

psychologie clinique

nouvelle série * numéro 27 * 2009/1

la folie sur scène


Sous la direction de
Daniel Raichvarg et Claude Wacjman

*Psychologie
clinique*
nouvelle série,
parution
semestrielle

La revue *Psychologie clinique*, créée en 1996, poursuit sa parution aux Éditions EDK. Dans le projet de défendre et d'illustrer la question du sujet et de l'institution, *Psychologie clinique* présente des dossiers consacrés aux cliniques de la filiation, de l'identité, aux rapports du sujet à son corps et à son langage, aux effets des ruptures violentes de la culture et de l'histoire sur les subjectivités, et rend compte des innovations au sein des dispositifs cliniques et institutionnels et des recherches actuelles marquantes en psychologie clinique. *Psychologie clinique* prend place dans des débats contemporains scientifiques et sociaux relatifs à la santé, l'enseignement et la recherche. Elle est ouverte aux praticiens et aux chercheurs en psychologie clinique et à ceux des disciplines proches, notamment la psychanalyse, la psychiatrie, l'anthropologie, la philosophie et l'histoire des sciences humaines.

la folie sur scène

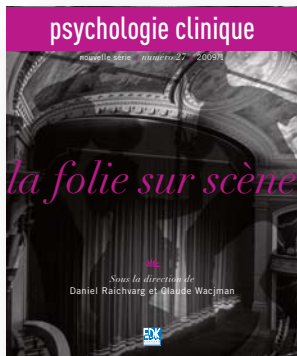
Sous la direction de
Daniel Raichvarg et Claude Wacjman

Les psys, la psyché, les psychos et leurs avatars sont désormais des sujets et des objets médiatiques. Les journaux, la télévision, les livres, pour ne se contenter que d'objets médiatiques de l'ordre du réel, leur offrent des scènes qui, si elles ne sont pas nouvelles, se sont multipliées en diversifiant les interactions potentielles avec d'autres scènes, plus ou moins primitives et peuplées d'autres acteurs. Ce dossier se propose d'en regarder quelques-unes avec des outils où il sera évidemment question de représentations sociales et de leur construction. Cependant, afin de diversifier notre mode d'approche de ces scènes médiatiques, nous avons convoqué des spécialistes des différents médias en cause pour passer quelques-uns de ces objets au crible. La question de la valeur scientifique à accorder aux exposés cliniques ouvrant la partie *varia* de cette livraison, consacrée à des dispositifs cliniques concernant des techniques thérapeutiques comme le psychodrame ou des ateliers d'expression et des questionnements autour de l'empreinte, à partir de la dramaturgie, de la psychopathologie de l'exclusion et des interventions à l'université et à l'hôpital. Dans la tourmente que connaissent la psychologie et la psychanalyse actuellement, on se réjouit de leur actualité et de leur présence à la lecture de ce numéro.

Avec les contributions de :

Irit Abramson, Igor Babou, Aïcha Boudherhem, Angela Coutinho, Patrick Delaroché, Lionel Diebold, Olivier Douville, Fred Fliege, Adeline Fournaise, Emile Jalley, Guy Jehl, Max Kohn, Anne-Laurence Lê, Isabelle Letellier, Patricia Luthin, Marc Mardochee, Martine Menès, Dominique Paquet, Jean-Louis Pedinielli, Laetitia Petit, Tereza Pinto, Gérard Pommier, Daniel Raichvarg, Jean-Jacques Rassial, Robert Samacher, Sophie Sendra, Isabelle Smadja, Frédéric Tordo, Michel Valmer, Michaël Vauthier, Claude Wacjman.

Ont, parmi d'autres, publié dans nos colonnes : Alain Abelhauser, Gérard Althabe, Paul-Laurent Assoun, Michel Audisio, Jacqueline Barus-Michel, Fethi Benslama, Joel Birman, Michèle Bompard-Porte, Michèle Cadoret, Jacqueline Carroy, Jacky Chemouni, Alice Cherki, Maryse Condé, Françoise Couchard, Didier Cremliner, Marcel Czermak, Patrick Delaroché, Huo Datong, Marie-José Del Volgo, Yvette Dorey, Marie-Claude Fourment, Jean Galap, Jean-Max Gaudillière, Edouard Glissant, Bernard Golse, Roland Gori, Jean-Michel Hirt, Christian Hoffmann, Bernard Hours, Benjamin Jacobi, Marie-Madeleine Jacquet, Emile Jalley, Axel Kahn, Pascal-Henri Keller, Max Kohn, Marie-Claude Lambotte, Laurie Laufer, Jaak Le Roy, Serge Lesourd, Jean-Claude Maleval, François Marty, René Major, Martine Menès, Claude Miollan, Marie-José Mondzain, Louis Moreau de Bellaing, Geneviève Morel, Jean-Jacques Moscovitz, Okba Natahi, Annick Ohayon, Michel Patris, Régine Plas, Michel Poizat, Gérard Pommier, Luiz Eduardo Prado de Oliveira, Jean-Jacques Rassial, Serge Raymond, François Richard, Claude Revault d'Allonnes, Moustapha Safouan, Robert Samacher, François Sauvagnat, Monique Sélim, Éric Smadja, Annie Tardits, Stéphane Thibierge, Jean-Michel Thurin, Alain Vanier, Virginie Vaysse, François Villa, Loïck M. Villerbu, Jean-Michel Vivès, Claude Wacjman, Qin Wey, Edouard Zarifian, Sylvie Zucca...



La revue *Psychologie clinique* publie deux fois par an, sous la direction d'un ou plusieurs coordinateurs, des dossiers thématiques, des articles originaux, des textes rares et oubliés, des comptes rendus de manifestations scientifiques, des actualités nationales et internationales, des analyses d'ouvrages et de revues, le tout complété par des *varia*. *Psychologie clinique* témoigne de sa dimension internationale *via* des correspondants étrangers : pays anglo-saxons, Benelux, Grèce, Portugal, Chine populaire, Japon, Vietnam, Taïwan, Maghreb, Afrique de l'Ouest et Afrique Centrale, USA, Brésil. Les manuscrits sont expertisés de façon anonyme par trois lecteurs appartenant au comité de lecture et/ou au comité scientifique. La décision de publier ou non un manuscrit relève des responsabilités du directeur de la publication (Olivier Douville) qui prend argument de ces expertises.

Adresse de la rédaction

22, rue de la Tour d'Auvergne, 75009 Paris
psychologie.clinique@noos.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je souhaite acquérir exemplaires du numéro soit 25 € x + 3 € de frais de port = €

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Email

Profession

Je souhaite m'abonner à la revue semestrielle *Psychologie clinique*, 2 numéros par an

France 1 an 40 € 2 ans 70 €

Étranger et Dom Tom 1 an 65 € 2 ans 95 €

Ci-joint mon règlement par Chèque à l'ordre de *Psychologie clinique* Carte bancaire

Numéro de carte bancaire

Expire fin / Numéro de contrôle au dos de la carte

Le Signature Merci de m'adresser une facture

À retourner à : Éditions EDK, 2 rue Troyon, 92310 Sèvres – Tél. : 33 (0)1 55 64 13 93 – Fax : 33 (0)1 55 64 13 94 –

edk@edk.fr, vous pouvez aussi vous abonner sur le site : www.edk.fr